شرح ملا جامی شریف اس کتاب کی اھمیت شاید کسی سے مخفی نہیں تاھم آج اس کتاب کے اسلوب پر کچھ کلام کرنا اس

کتاب کو پڑھنے پڑھانے والوں کے لئیے مفید تر ثابت ہوگا اس کتاب کی عبارت کسی کرامت سے کم نہیں جب لکھی گئی تب سے آج تک اس سے بڑھ کر کافیہ کی کہ کافیہ کی تمام شروح کا عطر اسی میں موجود ہے جس کی خوشبو اس کتاب کے شارحین نے

شرح کا وجود مفقود ہے ایسا لگتا ہے بخوبی محسوس کی ہے یہی وجہ ہے کہ آج تک اس کی شرح کرنے والے یے دعوی نہیں کرتے کہ ھم نے

اس کی شرح کا حق ادا کردیا مزے کی بات ہے ہے کہ اس کتاب کی شروحات بھی اس کی مثل بے نظیر اس کتاب کی عبارت کے اسلوب سے فن اغراض نکات پر کافی کلام کیا گیا اگر جامی کی اغراض جاننی ہوں تو تحریر سنبٹ کی طرح سوال باسولی سوال کابلی کا مطالعہ مفید تر رھے گا اگر جامی کی عبارت سے فن نحو سمجھنے کی جستجو ہے تو عبدالغفور عبدالرحمن عبدالرحيم عبدالحكيم عبدالحليم عصام الدين نورالله مدقق کی طرف رجوع کریں جس سے اس کی عبارت میں فن کے

عبدالغفور کی وضاحت دافع التوهمات میں اور اس کی وضاحت مصدر السرور میں نہایت واضح نظر آئے گی پھر ان شروحات میں کبھی بلاغت کے قاهر و باهر رموز کبھی منطق کے ظاهر و باهر اصول کبھی منطق کے ظاهر و باهر اصول

وہ گوھر ملیں گے جس سے ذھنی

انقلاب دکھائی دے گا پھر اسی پر

انحصار نہیں بلکہ یے سلسلہ کڑی در

صلاحیتوں میں کمال درجے کا

کڑی آگے چلتا جائے گا یعنی

دکھائی دیں گے پھر اگر جامی کی عبارت کا تجزئیہ نکات کے لحاظ سے کرنا ہو تو عقدالنامی کو سامنے رکھیں جس

عقداشامی تو شامنے رتھیں جس سے اذھان کو تازگی و پختگی ملے گی صرف یہی نہیں بلکہ اصول نحو

یر کئی کتب سے رھنمائی لینے پر مجبور ہونگے کبھی جامی کی عبارت کے راز مغنی اللبیب سے عیاں ہو رھے ھونگے کبھی شرح ابن عقیل و حاشیہ خضری سے پے تو وہ باتیں ہیں جن تک میری رسائی ممکن ہوئی اور جس کی مجھے معلومات نہیں وہ تو اس سے بھی بڑھ کر کافیہ و جامی کے حواشی میں سے عمدہ ترین المدینة العلمیہ کے حواشي ہيں جس طرح المدينة العلمیہ کے دیگر کتب کے حواشی ہے مثل ہیں اسی طرح کافیہ و جامی کے حواشی بھی بے نظیر ہیں مگر ان حواشی میں فن نحو کو فوقیت حاصل ہے

لیکن اس کتاب جامی کو کافیہ کی طرح فن ہی پر محدود رکھنا شاید نا مناسب ہو بلکہ وسعت نظر وسعت فکر رکھنے والا قاری مزید حاصل کرنے کی جستجو سے کبھی غافل نہیں ہوسکتا میرے ایک گروپ اللغة العربیہ میں ایک سوال کیا گیا جس میں جامی ہی کی ایک عبارت عبارت پیش کی گئی جس میں ایک لفظ منقسمة کی غرض بیان کی گئی جس کی تصدیق میں نے کی مگر میری تصدیق پر ایک اعتراض وارد ہوا میں چاھتا ہوں کہ اس اعتراض و جواب کو میں احسن انداز سے پیش کروں کیونکہ جواب کا مجھ سے مطالبہ کیا جا رھا ہے الكلمة هى اسم و فعل و حرف اى منقسمة الى هذه الاقسام الثلاثة اس ميں منقسمة سے غرض جامى خبر مقدر كى طرف اشاره كرنا ہے ؟؟ ميں نے جوابا عرض كيا جى ہاں

جامی کے ایک حاشیے کی طرف رھنمائی فرمائی کہ اس میں اس بات کو بیان کیاگیا ہے کہ **یہاں خبر** م**قدر ماننا فقط ایک وھم ہے جس**

میں تکلف کے سوا کچھ نہیں اور

خبر کے مقدر ہونے کا کوئی داعی

تو میرے بھت ہی پیارے دوست نے

بھی موجود نہیں تو اب مجھ پر لازم ہوا کہ میں اس اعتراض کا جواب دوں یا اپنی بات سے رجوع کروں میں تو ایک ادنی سا طالب علم ہوں استاد عبدالواحد صاحب تو اس فن کے امام ہیں اس لئیے سب سے پھلے ان کے اس حاشیئے کی تائید کرنا میرا حق بنتا ہے تاکہ مذکورہ حاشیہ کی اھمیت عیاں ہو

استاد محترم نے یے حاشیہ ملا عبدالغفور سے نقل فرمایا ہے چناچہ ملا عبدالغفور ص 48 کے حاشیہ نمبر 2اور 3 میں مذکور ہے اسی طرح ملا عبدالرحمن نوراللہ مدقق میں موجود ہے کہ یہاں پر منقسمة کو خبر ماننا وھم ہے اس کے

خبر ماننے کا کوئی داعی موجود

نہیں اور اس کے خبر ماننے میں

تکلف ہے اب یے بات تو ثابت ہوگئی کہ استاد محترم کی بات بھت اھمیت کی حامل ہے اور اس کا ثبوت بھی موجود ہے مگر میں عرض یے کرنا چاھتا ہوں کہ استاد محترم نے فنی لحاظ سے گفتگو فرمائی ہے اسی وجہ سے اتنے بڑے حواشی میں سے فقط اپنی مراد کو نقل فرمایا ہے لیکن اگر اسی بات کو غور سے پڑھا جائے تو تین باتیں سامنے آتی ہیں (1)منقسمة كو خبر ماننا وهم ہے اب یے وھم کس نے پیش کیا ہے اس کا ثبوت نہ عبدالغفور میں ہے نہ عبدالرحمن و نورالله مدقق میں نہ عبدالحکیم کے حاشیے میں آخر

کیوں ؟ اس کا جواب میں دیتا ہوں دراصل یے وھم علامہ سیدی و سندی امام النحو و البلاغت سيد شريف جرجانی رحمة الله علیہ کو هوا ہے ان کا نام کوئی کیسے ذکر کرے کیونکہ خود علامہ جامی ان کی بات کو حرف آخر تسلیم کرتے ہیں اسی لئیے علامہ جامی رحمة الله علیہ نے منقسمة کو محذوف مانا ہے یہی خبر مقدر ہے ورنہ منقسمة نکالنے کی وجہ کسی نے کیوں بیان نہیں کی یہاں پر کلی کی تقسیم جزئیات کی طرف جو ہو رھی ہے وہ منقسمة سے ثابت نہیں ہوسکتی بلکہ اس کا تعلق اگلی عبارت هذه الاقسام

الثلاثة سے ہے

کا کوئی داعی نہیں

مذکور نہیں کیوں ؟

داعی کس بلا کا نام ہے

(2) خبر کو مقدر ماننے ھ:

اب داعی سے مراد کیا ہے یے کہیں

اگر مبتدا کا مونث ہونا خبر کا مبتدا

یہاں پر منقسمة نکالنے کی وجہ ہی

یہی ہے کی مبتدا کو اپنی خبر مل

جائے کیونکہ اسم و فعل و حرف

خبر بننے کی صلاحیت نہیں رکھتے

(3) تکلف ہے مجھے حیرت ہے اس

بات پر کہ جب خبر کو مقدر ماننا

تو تکلف کس بات کا ہے اس تکلف

کی حقیقت کیوں بیان نہیں کی

وھم ہے اور داعی بھی موجود نہیں

کے موافق نہ ہونا داعی نہیں تو

میں کہتا ہوں کہ تکلف ہی اصل وجہ ہے اس کو وھم ماننے کی تکلف یے ہے کہ جب بغیر تاویل کے بغیر کسی مقدر ماننے کے خبر بنائی جا سکتی ہے تو خبر کو مقدر ماننا تکلف ہی ہوگا یے تو بات وھی ہوئی کہ جب کبوتر بلی کو دیکھ لے تو آنکھیں بند کر کے کہے کہ بلی چلی گئی آنکھیں بند کرنے سے نہ بلی جائے گی اور نہ کبوتر کی جان بچے کی کبوتر کو اڑنا پڑے گا تکلف اٹھانا یڑے گا اب میں اپنی تصدیق پر دلیل پیش کرنا چاھتا ہوں اور یے دکھانا چاھتا ہوں کہ منقسمة کو خبر ماننا میرا

بھی وھم ہے اور اس وھم کی دلیل بھی میرے پاس موجود ہے مجھ سے سوال غرض جامی کیا ہے کہ بارے میں کیا گیا تھا تو اب میں جواب بھی اسی کتاب سے پیش کر رھا ھوں جس کو اغراض جامی بیان کرنے کے لئیے لکھا گیا ہے اس بات کی تائید میں نے خود استاد محترم علامہ عبدالواحد سلمہ الواجد سے سنی ہے کہ کتاب غرض جامی پر مشتمل ہے چنانچہ سوال باسولی میں ہے کہ اى منقسمة وهذا جواب اسولة الاول ان المطابقة بين المبتداء والخبر حسن وان لم يكن الخبر مشتقا وههنا لم يوجد لان المبتداء مونث والخبر مذكر وهو اسم والثانى ان الكلمة من

حيث هي ليست باسم ولافعل ولاحرف بل هي اعم من كل واحد منها فكيف يستقيم الحمل والثالث هى موضع اسم والرابع ان الجمع بحرف الجمع بلفظ الجمع فعلم منہ ان الكلمة هي مجموع هذا الاقسام الثلاثة وليس الامر كذالك والخامس انہ لایصح حمل اسم علی قولہ ھی لانہ لانہ يلزم حمل الخاص على العام وهو باطل والسادس ان قولہ هی مبتداء فخبره لايخ اما اسم فقط او مجموع قولہ اسم و فعل و حرف فعلى الاول يلزم حمل الخاص على العام و على الثاني يلزم حمل المتعدد على الواحد فاجاب الشارح بقولہ ای منقسمة الخ محصل الجواب ان قولہ هي مبتداء

و خبره محذوف ای منقسمة فحصلت المطابقة بين المبتداء والخبر فى التذكير والتانيث وكذا حصل رعاية الخبر لان الخبر مونث و كذا لايلزم حمل الخاص على العام لان قولہ اسم لیس خبر و کذا لایرد سُوالَ باسولی مکتبہ رشیدیہ ص 48 تا 49 اس عبارت میں بے صاف لکھا ھوا ہے کہ اسم و فعل و حرف کو خبر بنانے کی صورت میں چھ اعتراض لازم آتے ہیں اور منقسمة کو خبر ماننے سے سب اعتراض ختم ھو جاتے ہیں اسى طرح <mark>العقد النامى على</mark> **الجامی** ص 34 پر منقسمة کو خبر

ماننے کی کئی حکمتیں بیان کی گئی

اسی طرح زینی زادہ کے ص 16 تا

18 پر اور مصدر السرور کے ص 18

لھذا منقسمة كو خبر ماننا جائز ہے

مجموعے کو خبر بنانے کی صورت

حرف کے مجموعے کو کلمہ ماننا

باطل ہے تو تاویل کی گئی کہ یہاں

پر کل اپنے اجزاء کی طرف منقسم

طرف منقسم ہے لھذا ان میں سے ھر

نہیں بلکہ کلی اپنی جزئیات کی

ایک کو کلمہ کہہ سکتے ہیں

میں جب اعتراض ہوا کہ اسم فعل و

بلکہ تکلف تو اسم و فعل و حرف کو

تا 19 پر بھی منقسمة کو خبر

خبر ماننے میں ہے کہ ان کے

محذوف مانا گیا ہے

پھر جب ھی کے مونث اور خبر کے مجموعے کو مذکر بیان کرنے کا اعتراض کیا گیا تو جوابا مفھوم مراد لینے کی تاویل کی گئی یھر جب و کی جگہ او کی بات کی گئی تو واو میں تاویلیں بیان کی گئی کہ یے واو عاطفہ ہے یا مستانفہ و ابتدائیہ ہے یھر اس میں سیدی و سندى سيد شريف جرجاني رحمة الله عليہ اور علامہ سعد الدين تفتازانی رحمة الله علیہ کا اختلاف شروع ہو گیا جس کو سمجھنا ھمارے بس کی بات نہیں تو معلوم ہوا کہ تکلف تو تب پیدا ہوگا کہ جب منقسمة کو خبر نہ مانیں مگر یہاں پر تکلف کو خبر ماننے پر محمول کیا گیا ہے

جو حوالے میں نے پیش کئیے ہیں میرے پاس مکمل طور پر موجود ہیں کسی صاحب کو تسلی کرنی ہو تو طلب بھی کر سکتا ہے مگر اس کے باوجود بھی میں اپنی تحقیق کو ناقص سمجھتے ہوئے منقسمة کو خبر نہیں مانتا بلکہ جمھور محققین کے مذھب کو اختیار کرتا ہوں جیساکہ علامہ عبدالواحد صاحب نے ملا عبدالغفور عبدالحليم و صاحب جواهر الصافيہ اور ملا جمال الدين اور ملا عبدالرحمن کی تائید میں قول نقل فرمایا ہے لیکن ایک سوال پھر بھی چھوڑ کے جاتا ہوں کہ علامہ جامی رحمة الله علیہ نے منقسمة کو کیوں مقدر مانا ہے کاش کہ اس کا کوئی جواب

استاد محترم سے مجھ تک پہنچ دوسرا سوال ہے بھی ہے کہ جن حضرات نے منقسمة کو خبر مانا ہے اور داعی بھی پیش کیا ہے جیساکہ اسی سوال باسولی کے ص 49 پر

اور زینی زادہ و مصدر السرور اور عقد نامی کی عبارات سے ثابت ہے تو ان کا جواب کیا ھوگا

هذا ماظهر لی والصواب عندالله سی ابو احمد عبدالغنی عطاری المدنی عفی عنہ